

ಎರಡನೇ ಸಮಿಸ್ಯರ್‌ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ 2016
(ಕ್ಲೈಂಟ್ + ರಿಪೋಸ್) (CBCS) (2014 – 15 & Onwards)
 ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ – II
 ಮಹಾರಾಜಾ ಸಂಪದ ಮತ್ತು ಶೈಖಣ ಕುರುಕ್ಕೆತ್ತ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ಅ) ಈ ಪದ್ದತಿ ಭಾಷಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (1x6=6)

ಇಪ್ಪತ್ತೆ ಇದಿಂದು ನಾನಿನ್ನ ಯುವಕ
ಮಾನ್ಯನವ ನಂಗಳೇ ಆಗಾಗದ ಮರುಕ ?
ಮೊರೆ ಕೊರೆಯಲೆಂದಿಲ್ಲ ಬಂದು ನಾ ನಿಂತಿಲ್ಲ,
ಗೋಳಿ ಕಂತೆಯ ಬಿಂಜಲದನಿಲ್ಲ ತಂದಿಲ್ಲ
ಕಡೆಗಳ್ಳಿ ಕೃಪೆಗಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತ ಕೃಕೃ
ಕದವಂದು ತರೆವಿಳೇ ಎಂದು ನಿಯ್ಯಸಿರಿಸ್ತ
ಕಾದು ನಾ ಕುಸಿದಿಲ್ಲ; ಪ್ರಾಜಿಸಿದ್ದೂ ಇಲ್ಲನಿನ್ನ ಸತತ.

ಆ) ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (2x2=4)

ನವ್ಯಕಾವ್ಯ, ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ ಶಿಲ್ಪ, ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಾಸವಯ್ಯ, ಮೂಡಾಕ್ಷಾದು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ.

ಇ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1x10=10)

- 1) ಅಸ್ತಿತ್ವತೆಯ ಅಮಾನವಿಯತ ಮೂಡಾಕ್ಷಾದು ಅವರ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ತಿತಗೊಂಡಿದೆ?
- 2) 'ಕದ್ದರೆಂದು' – ಕವನದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (2x5=10)

- 1) ಯುಗವ್ಯಾಸ ದ್ವಾರ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕಲಿದೇವನಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭ.
- 2) ಬಾಲ ಏನೆಂಬುದನ್ನು ಆರಿಯದಿಹ ಕೊಸಿಗೆ ಸಾವಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡುವ ವ್ಯಾದಿಯ ವಿಧಾನಕ ಸ್ವಾಫೇಶ.
- 3) ದುರ್ಭ್ಯಾಧನನ ಬಗ್ಗೆ ಆತನ ಕಿಂಕರರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಭಾವನೆಗಳು.



ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) 'ವಿನಾಶದ ಗಭರ್ಡಲ್ಲಿಯೇ ವಿನಾಶನ ಸ್ಥಿರ್ಯ ಬೀಜಪೂ ಅಡಗಿದೆ' - ಎಂಬುದು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ದುರ್ಬೂಳನನ ಮೇರುಗುಣ ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ತಿತವಾಗಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

III. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

1) ಆಧುನಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಹೀರಾತುಗಳ ಪಾಠ್ಯ.

2) ಜೀರ್ಣಾ, 'ಗಾಡ್ಲಿಮ್ಯಾನ್' ಆದ್ದರಿಂದ ಹೇಗೆ?

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) ಮಂಗಳಕ್ಕನ್ನು ಒಂದಿಯುವಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆಯಾದ ಗಾಡ್ಲಿತಾನೇ ಪಂಜರದೊಳಗೆ ಬಂಧಿಯಾದುದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಜಾತೀಯತೆಯ ವಿಮೂಲಾಲನೆಗಾಗಿ ನಡೆದ ಅಂದೋಲನಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

IV. ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×5=5)

1) ರಿಮೇಕ್ ಎನ್ನು ದ್ವಾರಾ ಸೃಜನಶೀಲತೆಗೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿ?

2) ಕಕುತ್ತಲಾದೇವಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (1×10=10)

1) ವಿಶ್ವಕನ್ಧದ, ಕಾರ್.ನಡಾ.ಯು.ಬಿ. ಪ್ರವನ್ಜ ಅವರ ಸಾಫ್ಟ್‌ನೆಗೆಳೆನು? ವಿವರಿಸಿ.

2) ಕನ್ಕಾಂದಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ಕ್ಷಮಿಗಾಗು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಯತ್ನಾನಾವು?

ವಿವರಿಸಿ.